

Schulinternes Curriculum: Vorhaben für die Jahrgangsstufe 9 (Stufe 2)

UV 9.1 Voisins francophones d'Europe (ca. 30 Ustd.)		
<i>Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt</i>	<i>Auswahl fachlicher Konkretisierungen</i>	<i>Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen</i>
<p>IKK <u>Verstehen und Handeln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Frankophone Länder Europas kennenlernen <p>FKK <u>Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Zusammenhängendes Sprechen: Die SuS können ein Land vorstellen und einen Tagesablauf beschreiben. <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Die SuS können Texte adressatengerecht verfassen <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Die SuS können Sach- und Gebrauchstexten und einfacheren literarischen Texten Einzelinformationen entnehmen. <p><u>Hörverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Die SuS können klar artikulierten auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen. <p><u>Sprachmittlung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Die SuS können zentrale Informationen aus klar strukturierten mündlichen und schriftlichen Texten 	<p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frankophone Länder Europas kennenlernen: Geografie, Politik, Sehenswürdigkeiten. Symbole, Feste und Traditionen <p>FKK <u>Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • In einem Vortrag ein frankophones Land präsentieren <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Von einem Ereignis berichten, z.B. von einem Fest erzählen • Einen Tagesablauf beschreiben <p><u>Sprachmittlung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Texten und Hördokumenten Informationen zu frankophonen Festen entnehmen und sprachmitteln <p><u>Hörverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Einen Bericht zu einem frankophonen Fest / Feiertag verstehen 	<p>Lernaufgabe: In einem Vortrag ein frankophones Land Europas vorstellen</p>

<p>situations- und adressatengerecht zusammenfassen,</p> <ul style="list-style-type: none"> • für die Sprachmittlung notwendige Erläuterungen hinzufügen. 	<p>TMK <u>Ausgangstexte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sach- und Gebrauchstexte • Einfache literarische Texte <p>VSM <u>Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • être/aller à/en + Ländernamen • die reflexiven Verben • die Verben auf -ir (Typ ouvrir) • das Pronomen Y • das passé composé der reflexiven Verben <p><u>Wortschatz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Themenwortschatz Länderporträt <p>SLK /MK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einführung von Strategien zur systematischen Aneignung, Erweiterung und selbständigen Verwendung des eigenen Wortschatzes • Sich auf französischsprachigen Webseiten zurechtfinden. 	<p>Leistungsüberprüfung: Schreiben, Hörverstehen, Verfügen über sprachliche Mittel</p>
--	---	--

UV 9.2 PACA : une région à plusieurs visages (ca. 30 Ustd.)

<i>Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt</i>	<i>Auswahl fachlicher Konkretisierungen</i>	<i>Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen</i>
<p>IKK <u>Verstehen und Handeln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Die SUS können Phänomene kultureller Vielfalt einordnen und neuen Erfahrung mit anderen Kulturen grundsätzlich offen begegnen. <p>FKK <u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Die SuS können unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale einfache Formen des kreativen Schreibens realisieren. <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Die SuS können Sach- und Gebrauchstexten und einfacheren literarischen Texten Einzelinformationen entnehmen. 	<p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> Die Region PACA: Sehenswürdigkeiten, Landschaft, Geschichte, Musik, Feste und Traditionen <p>FKK <u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Ein Bild beschreiben Eine Geschichte in der Vergangenheit schreiben <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Unbekannte Wörter über Wortfamilien erschließen <p>TMK <u>Ausgangstexte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Sach- und Gebrauchstexte Einfache literarische Texte <p>VSM <u>Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> das imparfait die Verben „connaître“ und „courir » das passé composé und das imparfait die Verneinung mit ne ... personne 	<p>Lernaufgabe: ein Handlungsgerüst zu einer eigenen Geschichte ausschmücken</p>

Wortschatz

• Themenwortschatz Bildbeschreibung
SLK / MK

- Sich auf französischsprachigen Webseiten zurechtfinden.
- Kollaboratives Schreiben in Online-Pads

Leistungsüberprüfung:

Schreiben, Leseverstehen, Verfügen über sprachliche Mittel

UV 9.3 Vivre les échanges franco-allemands (ca. 30 Ustd.)

<i>Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt</i>	<i>Auswahl fachlicher Konkretisierungen</i>	<i>Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen</i>
<p>IKK <u>Verstehen und Handeln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Die SUS können Phänomene kultureller Vielfalt einordnen und neuen Erfahrung mit anderen Kulturen grundsätzlich offen begegnen. <p>FKK <u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Die SuS können unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale einfache Formen des kreativen Schreibens realisieren. <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Die SuS können Sach- und Gebrauchstexten und einfacheren literarischen Texten Einzelinformationen entnehmen. <p><u>Sprachmitteln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Die SUS können als Sprachmittelnde in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache, auch unter Nutzung von geeigneten Kompensationsstrategien, situations- und adressatengerecht wiedergeben 	<p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> Deutsch-französische Institutionen (OFAJ, Städtepartnerschaften, Austauschsituationen, Arte und „Karambolage“, typische französische und deutsche Gegenstände und Gewohnheiten im interkulturellen Vergleich). <p>FKK <u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Einen Bericht über einen typisch deutschen Gegenstand verfassen. <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Unbekannte Wörter über Wortfamilien erschließen <p><u>Sprachmittlung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Sprachmitteln von Erfahrungsberichten, die über typische deutsche und französische Gegenstände berichten <p>TMK <u>Ausgangstexte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Sach- und Gebrauchstexte Einfache literarische Texte 	<p>Lernaufgabe: in einem Video ein Missverständnis zwischen deutschen und französischen Jugendlichen darstellen und ausräumen.</p>

- Die SUS können zentrale Informationen aus klar strukturierten mündlichen und schriftlichen Texten situations- und adressatengerecht zusammenfassen
- Die SUS können für die Sprachmittlung notwendige Erläuterungen hinzufügen.

VSM

Grammatik

- Die indirekte Frage mit Fragewort
- Verben mit Infinitivergänzung
- das Verb savoir
- die Adverbien auf – ment
- die Invasionsfrage

Wortschatz

- Themenwortschatz Umschreibungen

SLK / MK

- ein Video drehen

Leistungsüberprüfung:

Schreiben, Sprachmitteln, Verfügen über sprachliche Mittel

UV 9.4 Bienvenue au Québec (ca. 30 Ustd.)

<i>Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt</i>	<i>Auswahl fachlicher Konkretisierungen</i>	<i>Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen</i>
<p>IKK <u>Verstehen und Handeln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Die SuS können ein grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen einsetzen. <p>FKK <u>Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Die SuS können sich zu Inhalten von im Unterricht behandelten Texten und Themen zusammenhängend äußern sowie in einfacher Form ihre Einstellungen und Meinungen dazu begründen. Die SuS können Arbeits- und Unterrichtsergebnisse, auch digital gestützt, präsentieren. <p><u>Sprachmittlung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Die SuS können als Sprachmittelnde in informellen und einfach strukturierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache, auch unter Nutzung von geeigneten Kompensationsstrategien, situations- und adressatengerecht wiedergeben. 	<p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> Québec: Geografie, Geschichte, Kultur, Sehenswürdigkeiten, Berühmtheiten <p>FKK <u>Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Die SuS bereiten einen Vortrag zu einem frankophonen Land vor. <p><u>Sprachmitteln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Die SuS sprachmitteln einen Reisebericht. 	<p>Lernaufgabe: Einen Vortrag zu einem frankophonen Land vorbereiten und halten</p>

<p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Die SuS können strukturierten, auch mehrfach kodierten Sach- und Gebrauchstexten sowie einfacheren literarischen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen. 	<p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Die SuS suchen einen Text nach bestimmten Informationen ab. Die SuS entnehmen Texten wichtigste Informationen. <p>TMK</p> <p><u>Ausgangstexte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Sach- und Gebrauchstexte Einfache literarische Texte <p>VSM</p> <p><u>Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> venir de/ être mit Ländernamen die <i>mise en relief</i> die Frage mit Präposition und Fragewort das Verb <i>vivre</i> die Verben construire und conduire der Komparativ und der Superlativ der Adverbien die Mengenangaben plus de, moins de und autant de ... <p><u>Wortschatz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Themenwortschatz Geografie <p>SLK / MK</p> <ul style="list-style-type: none"> Wortschatz reaktivieren und systematisieren einen Vortrag erarbeiten und halten. 	<p>Leistungsüberprüfung: mündliche Prüfung oder Arbeit (alternativ in Klasse 10) Schreiben, Sprachmittlung, Verfügen über sprachliche Mittel</p>
---	---	---

UV 9.5 Vivre sa vie, vivre ensemble (ca. 25 Ustd.)

<i>Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt</i>	<i>Auswahl fachlicher Konkretisierungen</i>	<i>Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen</i>
<p>FKK <u>Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Die SUS können Ergebnisse von Arbeitsprozessen diskutieren. • Die SuS können in alltäglichen, auch digital gestützten Gesprächssituationen ihre Redeabsichten verwirklichen und angemessen interagieren. • Die SUS könne sich in unterschiedlichen Rollen an formalisierten, thematisch vertrauten Gesprächen beteiligen. <p><u>Hörverstehen/ Hör-Sehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Die SuS können klar artikulierten auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen. • Die SuS Gesprächen zu alltäglichen oder vertrauten Sachverhalten und Themen die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen • Die SUS können eindeutige Stimmungen und Gefühle der Sprechenden erfassen. 	<p>FKK <u>Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Die SuS nehmen an einer Diskussion teil. • Die SuS sprechen über einen Film. <p><u>Hörverstehen/ Hör-Sehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Die SuS verstehen einen Podcast. • Die SuS verstehen einen authentischen Kurzfilm. • Die SuS nehmen filmische Bildsprache wahr. <p>TMK <u>Ausgangstexte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Podcasts • Filme <p>VSM <u>Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Der subjonctif ... <p><u>Wortschatz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Themenwortschatz Diskussion 	<p>Lernaufgabe: eine Diskussion führen</p>